

LITTLE WHITE CHURCH

Chorégraphe : Nathalie Di Vito (2011)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musiques : Little White Church (Little Big Town) 107 Bpm

CD : The Reason Why (2010)

SECTION 1 : SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN

1&2 Ecart pointe pied droit, écart talon pied droit, écart pointe pied droit

3&4 Ecart pointe pied droit à gauche, écart talon droit à gauche, écart pointe pied droit à gauche (finir pieds assemblés)

5&6 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche, toucher talon droit devant

&7&8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant (9 :00)

Restart : 6ème mur

SECTION 2 : VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP

&1&2 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière, toucher talon gauche diagonale gauche

&3&4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche légèrement en arrière, toucher talon droit diagonale droite

5-6 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, plier jambe gauche derrière jambe gauche (en touchant pied gauche avec main droite)

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche, (en levant le genou gauche) toucher pied gauche avec main gauche, toucher le côté extérieur du genou droit avec main droite (6 :00)

SECTION 3 : SCUFF, STOMP RIGHT, SWIVEL (BUTTERFLY), COASTER STEP, FULL TURN LEFT

1-2 Effleurer talon droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

3&4 Ecart les talons vers l'extérieur, écart les talons vers l'intérieur, retour des talons au centre

5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

SECTION 4 : ROCK STEP LEFT, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT

1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (3 :00)

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite frapper pied droit sur le sol vers l'avant (6 :00)

5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

7&8 En sautant reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} 3^{ème} 7^{ème} mur (pour le 7^{ème} mur : 2 fois le tag) ajouter :

1&2& Déplacer à gauche (sans poser sur le sol) pointe pied gauche et talon droit, retour au centre,
déplacer à droite (sans poser sur le sol) pointe pied droit et talon gauche), retour au centre

3&4& Déplacer à gauche (sans poser sur le sol) pointe pied gauche et talon droit, retour au centre : 2
fois

5&6& Déplacer à droite (sans poser sur le sol) pointe pied droit et talon gauche, retour au centre,
déplacer à gauche (sans poser sur le sol) pointe pied gauche et talon droit), retour au centre

7&8& Déplacer à droite (sans poser sur le sol) pointe pied droit et talon gauche, retour au centre : 2
fois

RESTART

Au 6^{ème} mur, après la 1^{ère} section

